



DX-1901280102042000 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2022

Indian Culture : Paper - 20

(Studies of Indian Dance & Drama) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | રાજસ્થાનનાં લોકનૃત્યો વિશે વિગતે જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | મણિપુરી નૃત્યશૈલીનો પરિચય આપો. | 14 |
| 2 | ભારતીય નાટ્યના પ્રકારો વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓ દર્શાવો. | 14 |
| 3 | ગુજરાતના લોકનૃત્યના પ્રકારો તેની લાક્ષણિકતા સાથે સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ભરતનાટ્યમ્’ એ ભારતની પ્રાચીન નૃત્ય શૈલી છે.’ - ચર્ચો. | 14 |
| 4 | પંજાબ અને કાશ્મીરની નૃત્યશૈલી વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | કથકલી નૃત્યનો ઇતિહાસ વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) મહાકવિ ભાસ અને ભવભૂતિ. | |
| | (2) મહારાષ્ટ્રના લોકનૃત્ય. | |
| | (3) ભારતીય રંગમંચ - પ્રકારો. | |
| | (4) નાટકોના ચાર તબક્કાઓ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Describe in detail the folk dances of Rajasthan. 14
- OR**
- 1 Give introduction of Manipuri dancing style. 14
- 2 Describe the types of Indian drama. 14
- OR**
- 2 Describe the stages and origin and development of Sanskrit drama. 14
- 3 Explain the types and salient feature of folk dance of Gujarat. 14
- OR**
- 3 ‘Bhartnatayam’ is one of the oldest form of dance in India’. Discuss. 14
- 4 Write a note on folk dance of Punjab and Kashmir. 14
- OR**
- 4 Write a note on the history of Kathakali dancing style. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Great poet Bhasha and Bhavabhuti.
- (2) The folk dance of Maharashtra.
- (3) Indian theatre and its types.
- (4) The four aspects of Drama.